



Quelle place pour l'humain ?

12^{ème} fête de la Terre
Fontaine-Daniel
3, 4, 5, 6 septembre 2015



Photo prise en Chine en novembre 2014 par Philip Radowitz.

Dans ce douzième éditorial,

pour évoquer la place de l'humain, nous laissons la parole à Michel Henry, philosophe français, né en 1922, mort en 2002. Voici un extrait d'un entretien réalisé avec lui en 2002 par Sabrina Cusano.

L'humanité vit une crise inédite dans son histoire.

L'être humain qui a faim ou soif sait qu'il a faim ou soif, celui qui souffre sait qu'il souffre, celui qui éprouve une joie se sait joyeux. Celui qui désire éprouve un manque, un malaise, et cette sorte de savoir est incontestable. De même celui qui voit les couleurs des choses disposées autour de lui, qui entend des sons, les bruits du monde, qui éprouve toutes sortes de sensations – de froid, de chaleur, etc. – ne saurait douter d'elles aussi longtemps qu'il

les éprouve. Aussi longtemps qu'il est vivant. En ce sens, on ne peut rien contre le savoir de la vie. La vie parle avec une force et une certitude invincibles.

Les humains ont toujours cru à la réalité du monde qui les entoure et qui est pour eux le monde sensible. Ils n'ont jamais douté de leurs sensations. Ils se sont toujours comportés en fonction de ce qu'ils éprouvaient, de leur faim, de leurs besoins et de leurs désirs, de leurs peurs.

Or la révolution scientifique opérée par Galilée et qui va déterminer toute la modernité, consiste à dire que le monde sensible sur lequel reposaient depuis toujours l'action et le savoir de l'humanité est un monde illusoire, que les choses ne sont ni colorées, ni sonores, ni odorantes, ni chaudes, ni froides : le monde réel est composé de corps matériels étendus, dépourvus en eux-mêmes de qualités sensibles.

Le savoir qui permet d'en saisir la vraie nature n'est pas la sensibilité, ce n'est pas le savoir de la vie, mais la connaissance objective des formes spatiales des objets matériels, c'est à dire la géométrie formulée mathématiquement. Le savoir de la vie est alors traité comme secondaire, ou pour mieux dire, comme illusoire, comme une simple apparence.

C'est ce nouveau savoir, le savoir géométrique du monde objectif réel qui doit désormais diriger l'activité humaine, et c'est précisément ce que nous avons sous les yeux, le règne de la science et de la technologie. Il s'agit d'une passation de pouvoir : de la vie aux ordinateurs.

Galilée a été suivi par tous les scientifiques et la science qu'il a inventée est devenue le credo universel. Ce que je conteste, ce n'est nullement la légitimité de ce savoir scientifique, rationnel et objectif de

l'univers matériel, ni la positivité de ses résultats, c'est la croyance que ce type de savoir est le seul savoir véritable, ce qui implique la mise à l'écart du savoir de la vie.

Si nous supposons maintenant que c'est la vie qui produit la culture, sous ses formes élémentaires d'abord, et sous ses formes plus élevées que sont l'art, la littérature, l'éthique et la spiritualité en général, alors la mise à l'écart de la vie signifie la mise à l'écart de toute cette immense culture.

Le développement impérialiste du savoir galiléen va de pair avec l'élimination de cette culture et c'est là le trait décisif et tragique de la modernité, sa « barbarie ».

Michel Henry a précisé que les auteurs qui lui ont été les plus chers sont : Pierre Maine de Biran, Karl Marx, Edmund Husserl, Johannes Eckhart, Vassily Kandinsky.

Chronologie

NB : Pour toute précision, voir les pages du « Programme détaillé »

Jeudi 3 septembre

20h : Cinéma au Vox de Mayenne : « **El Abrazo de la Serpiente** » – **Ciro Guerra**

Vendredi 4 septembre

20h30 : Conférence-débat : « **Que reste-t-il de l'Occident ?** » – **Régis Debray**

Samedi et dimanche

Marché de **produits biologiques** et ateliers **éco-construction**

Tyrolienne sur l'étang – **Arnaud Adam**

Promenades avec **poneys** – **Jean-Marc Belliard**

Samedi 5 septembre

10h : Présentation de **L'épicerie coopérative** de Fontaine-Daniel

10h-11h : Atelier **phyto-épuration** – **Dominique Lefèvre**

10h30-12h30 : Atelier **chant (1^{ère} Partie)** – **Julien Michaud**

11h : Atelier **philo** : « **Réenchanger notre relation au monde, que faire ?** » – **Mohammed Taleb**

11h, 12h, 14h, 15h, 16h : Installation « **Contemplations III** » hommage à l'œuvre de **Pierre Soulages** – **Sophie Mallebranche**

12h-13h : Atelier **maçonnerie pierres** – **Christophe Halouze**

14h-19h : Installation « **La canopée** » – **Ruth Nahoum**

14h-19h : Atelier **Terra Luda** – **CPIE**

14h30-16h30 : Atelier **chant (2^{ème} partie)**

15h : Conférence-débat : « **La méditation et l'enfant** » – **Clarisse Gardet**

15h-16h : Atelier **chaudière bois déchiqueté** – **Laurent Foucher**

16h-17h : Atelier **badigeon à la chaux** – **P. Halouze et B. Gombert**

16h : Spectacle « **Peluches** » – **Olivier Hédin**

16h : Atelier **littéraire (rencontre-dédicace)** à l'Épicerie – **Marie-Hélène Prouteau**

17h, 18h : Visites guidées de l'**atelier de tissage** – **Daniel Roulette**

17h15 : Conférence-débat : « **L'avenir de l'humain** » – **J.-M. Besnier**

18h30-20h : Atelier **les poètes et l'écologie aujourd'hui** – **M. Gosztola**

19h30 : **Grand repas bio**

21h30 : Concert des **Callas Nikoff**

Dimanche 6 septembre

10h : Démarrage de l'**atelier pain** – **Jean Mata**

10h-19h : Installation « **La canopée** »

10h, 11h, 12h, 17h, 18h : Installation « **Contemplations III** » hommage à l'œuvre de **Pierre Soulages**

10h30-11h : Spectacle de **chant** à la chapelle, conclusion des ateliers

11h : Conférence-débat : « **Alexis Didier, un voyant à l'époque de Balzac et Dumas** » – **Bertrand Méheust**

12h-18h : **Jeux en bois** – **Payaso Loco**

14h-14h45 : Atelier **méditation** – **Clarisse Gardet**

14h-19h : Atelier **mandala minéral et végétal** – **Renée Malaud**

14h-19h : Atelier **Terra Luda**

14h, 15h, 16h : Visites guidées de l'**atelier de tissage**

15h : Spectacle « **Le progrès progresse** » – **Jérôme Rousselet**

15h : Atelier **philo** : « **La langue des oiseaux, comme langage de l'âme** » – **Mohammed Taleb**

15h-18h : Spectacle « **Louise et Michelle** » – **Les Têtes d'Atmosphères**

16h : Spectacle « **Peluches** »

16h30 : Rencontre **littérature** – **J.-L. Trassard, Nicola Denis, Antoine Glémain**

17h : Atelier « **Monnaie locale, monnaie libre** » – **Benoît Lavenier**

18h : Course de **nage dans l'étang**.

Tarifs

Conférences-débats : 5 €, 3 € pour les étudiants, chômeurs, -18 ans.

Concert à la chapelle : entrée 4 €.

Visites guidées du tissage : 2 €.

Promenade avec poneys : 2 €.

Tyrolienne : 2,5 €.

– De Mayenne : Juste après l'entrée du centre commercial Leclerc, de préférence chaque heure fixe : merci aux automobilistes qui ont de la place de demander aux gens qui attendent s'ils vont à la fête de la Terre, et à ceux qui veulent y aller d'avoir un grand papier marqué « FD » (comme Fontaine-Daniel).

Co-voiturage et parking vélo :

Covoiturez... Vous n'avez pas de voiture ou vous préférez y aller à plusieurs (moins de voitures à Fontaine-Daniel et sur la route) ?

Par internet,

www.covoiturage.lamayenne.fr :

– De Laval : nous vous proposons de vous retrouver à l'arrêt de bus Pégase « route de Mayenne » à Changé tout près du rond-point des Anneaux, avec écriteau pour vous reconnaître.

Un parking vélo sera mis à disposition des cyclistes.

Programme détaillé

Conférences-débats

NB : Elles se dérouleront comme d'habitude dans l'ancien réfectoire situé à Fontaine-Daniel, place du village.

« Que reste-t-il de l'Occident ? »

Avec **Régis Debray**,
vendredi 4 septembre à 20h30.

Le pourquoi du vague à l'âme occidental a des causes cent fois dites : submersion démographique, désindustrialisation, endettement et déficits publics, pollution de l'environnement, chute de compétitivité notamment vis à vis de la Chine, perte de foi dans notre modèle. Etc. Catalogue archi-connu. Alors maintenant, prenons un peu de distance, listons à nouveau nos atouts et nos handicaps.

Régis Debray est écrivain, philosophe, membre de l'Académie Goncourt, fondateur et directeur des Cahiers de Médiologie.

C'est en août que Régis Debray pourra confirmer, ou non, sa venue. Il nous a donné son accord de principe et demandé de l'inscrire dans ce programme.

« La méditation et l'enfant »

Avec **Clarisse Gardet**,
samedi 5 septembre à 15h.

À partir de son expérience de séances collectives avec des enfants de 6 à 11 ans, Clarisse Gardet présentera les bases de la pratique de méditation laïque, et la façon dont elle se différencie de la sophrologie et de la relaxation. Elle nous dira comment les enfants abordent cette pratique et en quoi il est nécessaire, dès le plus jeune âge, d'apprendre à faire confiance à son expérience, à reconnaître la « bonté primordiale » en chacun (cf Chögyam Trungpa notamment), à épanouir sa singularité et à respecter celle des autres.

Engagée très tôt dans la méditation, **Clarisse Gardet** est l'auteur de plusieurs livres audio, notamment « J'apprends à être zen » qui propose des méditations et des relaxations guidées pour les enfants. Elle est diplômée de l'EDHES (école des hautes études de sophrologie) et enseignante à l'École Occidentale de Méditation, où elle anime régulièrement des stages. Elle exerce aussi dans le cadre de séances individuelles ou collectives destinées aux enfants, aux adolescents ou aux adultes. Elle continue en parallèle, depuis 1996, de diriger une société de conseil dans le domaine de la Santé et du mieux-vivre.

« L'avenir de l'humain »

Avec **Jean-Michel Besnier**,
samedi 5 septembre à 17h15.

En 1965, l'alerte était déjà donnée : « L'organisation du travail a introduit

une sorte de chasse à l'homme dans l'usine. Le corps humain est le seul point faible d'un ensemble mécanique. Ce n'est qu'au moment où le dernier homme aura été chassé de l'usine que l'on pourra envisager le perfectionnement harmonieux et sans limites de l'ensemble des machines. » (David Aurel, La Cybernétique et l'humain, éd. Gallimard). Dix ans auparavant, un philosophe que l'on redécouvre aujourd'hui, Günther Anders, avait diagnostiqué chez ses contemporains une drôle de pathologie : « la honte prométhéenne ». En d'autres termes : la prise de conscience accablée que nous ne sommes pas à la hauteur des machines que nous avons produites. De là à ce que nous cherchions à nous soigner... en imitant ces machines ou en nous conformant à leurs exigences tyranniques, il n'y aurait rien d'étonnant.

Jean-Michel Besnier est philosophe. Né à Caen en 1950, il est également professeur de philosophie à l'université Paris-Sorbonne.

« Alexis Didier, un voyant à l'époque de Balzac et Dumas »

Avec **Bertrand Méheust**,
dimanche 6 septembre à 11h.

De tous les « somnambules magnétiques » qui défrayèrent la chronique au milieu du XIX^e siècle, Alexis Didier (1826-1886), plus connu comme le « somnambule Alexis », fut, à juste titre, le plus renommé et le plus étonnant. On a dit de lui, le jour de ses obsèques, qu'il fut le plus grand clairvoyant des temps modernes, et cette réputation

n'est pas usurpée. Fils d'un cordonnier, il acquit une réputation qui passa les frontières, et stupéfia par ses démonstrations la haute société. Il concentre sur sa personne tous les dons que l'on attribue aux somnambules magnétiques : diagnostic médical, perception des pensées d'autrui, vision à distance ou à travers des corps opaques, lecture dans des livres fermés, perception épigastrique, etc.

Pendant 13 ans, entre 1842 et 1855, Alexis se consacra à la démonstration de ses dons, car il se voyait investi d'une sorte de mission : prouver par des moyens expérimentaux incontestables, en plein siècle du matérialisme, l'existence et la spiritualité de l'âme, en dehors des religions instituées. Alexis incarne un nouveau type de héros culturel, une sorte d'Icare désireux d'ébranler les bornes de la condition humaine : il est l'incarnation de Louis Lambert, le héros de Balzac, et il devient aussi la vedette de soirées données par Alexandre Dumas.

Bertrand Méheust, philosophe, sociologue, a écrit la seule biographie existant à ce jour sur Alexis Didier (« Un voyant prodigieux, Alexis Didier 1826-1866 » Éditions du Seuil – Les Empêcheurs de penser en rond, 2003). Il racontera les hauts faits du héros magnétique et examinera les implications scientifiques et philosophiques de son exceptionnelle clairvoyance.

Ateliers

L'épicerie

Rencontre avec **Elise Glémain-Shay**, porteuse du projet de l'épicerie coopérative qui a ouvert ses portes à Fontaine-Daniel le samedi 30 mai 2015. Samedi à 10h, rendez-vous sur place.

L'épicerie est un multi-lieu : épicerie, librairie-bouquinerie, bistroquet, accueil promeneurs. Elise Glémain-Shay résumera les principales étapes de construction du projet, lancé fin 2013.

Phyto-épuration des eaux usées

Visite avec **Pierre et Marie-Jeanne Souday** de leur installation, en présence de **Dominique Lévêque** du réseau Aquatiris. Samedi 10h, rendez-vous devant la salle des fêtes.

Atelier de chant

Dirigé par **Julien Michaud**, professeur au Conservatoire du Pays de Mayenne. **Ateliers** samedi 10h30-12h30 et 14h30-16h30 à la salle des fêtes. **Spectacle** dimanche 10h30-11h à la chapelle. **Inscriptions** : fetedelaterre@gmail.com

La nature est un thème qui a toujours intéressé les musiciens. Du Moyen-âge à l'époque contemporaine, le rapport entre l'homme et son milieu n'a cessé de questionner et exprimer ce qui aujourd'hui plus que

jamais demeure un enjeu fondamental : quel avenir avec notre Terre ? Parmi la riche expression musicale existant sur le sujet, nous aborderons un répertoire aussi éclectique que possible en prenant aussi le temps d'une prise de conscience corporelle et sensorielle.

Afin de préparer au mieux cet atelier, merci de vous inscrire à l'e-mail indiqué ci-dessus. Au plus tard le 22 août, nous vous enverrons par retour les partitions afin que chacun ait le temps d'en prendre connaissance. A la fin des ateliers, nous pourrons nous donner en spectacle afin de partager avec nos auditeurs le plaisir de notre apprentissage.

Julien Michaud est chanteur et se produit en solo ou en ensemble (*Il Ballo*, Paris, *Mensa Sonora*, Niort). Il enseigne également le chant au Conservatoire de Mayenne et à l'école de musique des Alpes Mancelles (72).

Deux ateliers de philosophie pratique

Avec **Mohammed Taleb**,

1 – « Réenchanter notre relation au monde, que faire ? »
Samedi 11h, École-galerie, limité à 40 personnes.

L'idée de cet atelier est de fournir des pistes concrètes, des orientations réalistes afin que nos métiers, nos compétences et nos désirs en architecture, en éducation, en économie, en agriculture, en science, et même en politique puissent contribuer au bien commun, à l'intérêt général, aux trois écologies

(environnementale, sociale et mentale). Le défi pour réenchanter notre relation au monde consiste à tisser des alliances, à réseauter. Des exemples seront pris sur toutes les échelles, du local à la Terre-Patrie, pour reprendre la belle formule d'Edgar Morin.

2 – « La langue des oiseaux, comme langage de l'âme »
Dimanche 15h, École-galerie, limité à 40 personnes.

Chaque corporation, chaque métier a son jargon ! Des conteurs aux visionnaires, tous utilisèrent la Langue des Oiseaux pour poser la question essentielle (essence du Ciel) : le sens de la vie. Portée, notamment, par les troubadours et les trouvères du Moyen Âge, la Langue des Oiseaux retrouve aujourd'hui ses lettres de noblesse. « Jouant » sur des étymologies parallèles, les sonorités, le rythme de la phrase, la graphie des lettres, la Langue des Oiseaux propose un **fabuleux** voyage dans l'intériorité du monde. Elle est chemin de l'Âme du Monde (*l'anima mundi* des Alchimistes). Cet atelier est une introduction à cette langue des Oiseaux, avec moult exemples et clés de codage.

Mohammed Taleb, philosophe algérien, s'est formé en éducation relative à l'environnement (Université du Québec à Montréal). Il enseigne l'écopsychologie à Lausanne. Il est un collaborateur régulier du Monde des religions. Il anime deux blogs : « Intellectuellement » : <http://www.lemondedesreligions.fr/sso/blogs/blog.php?id=5102> « Écopsychologie, écologie et philosophie organique » : <http://ecopsychologie.over-blog.com>

Il a récemment publié : *Éloge de l'Âme du monde* (en collaboration avec Michel Cazenave et Nathalie Calmé, Paris, Entrelacs, 2015) / *Le feu vécu* (co-direction avec Gaston Pineau et Pascal Galvani, Paris, L'Harmattan, 2015) / *Théodore Roszak pour écopsychologie libératrice* (Neuvy-en-Champagne, Le Passager clandestin, 2015) / *L'Écologie vue du Sud* (Paris, Sang de la Terre, 2014) / *Nature vivante et Âme pacifiée* (La Bégude de Mazenc, Arma Artis, 2014).

Rencontre-dédicace

Avec **Marie-Hélène Prouteau**
Samedi à 16h, rendez-vous à L'épicerie.

« Ici c'est la mer qu'on assassine. Cette fin de monde, on la connaît. Elle a meurtri les côtes de l'Ouest. Le jeune garçon qui aimait faire des compositions éphémères avec des coquillages, regarde le monde des adultes chargé d'incrédulité, de colère, d'envies de reconstruction aussi. Il s'interroge sur l'absence mystérieuse de son père. L'amitié du savant de l'Institut de la mer lui fera découvrir les fonds marins et entrevoir l'inéluctable de ce double drame de la mer. **L'Enfant des vagues.** »

Marie-Hélène Prouteau vit à Nantes. Professeure agrégée de lettres, elle a publié des études littéraires.

Chaudière bois déchiqueté

Rencontre avec **Laurent Foucher**, samedi à 15h, rendez-vous au stand du groupe éco-construction.

Laurent Foucher a installé en 2012 une chaudière à bois déchiqueté à Fontaine-Daniel. Il ira sur place pour décrire son fonctionnement.

Maçonnerie pierres

Rencontre et démonstration de **Christophe Halouze**, samedi à 12h, rendez-vous au stand du groupe éco-construction.

Démonstration de badigeon à la chaux

Atelier avec **Patricia Halouze** et **Bénédicte Gombert**, démonstration sur un mur de l'épicerie, samedi 16h, rendez-vous au stand du groupe éco-construction.

Atelier pain

Rendez-vous dimanche avec **Jean Mata**, à partir de 10h, sur la place du village.

Depuis plusieurs années, **Jean Mata** et ses amis fabriquent du pain, des pizzas, des tartines chaudes, pendant la fête de la Terre.

Atelier méditation

Avec **Clarisse Gardet**.
Dimanche de 14h à 14h45, réfectoire.

Suite à sa conférence samedi après-midi, cet atelier réservé aux adultes constituera en une découverte de la méditation. A propos de **Clarisse Gardet**, lire au chapitre « Conférences-débats ».

Monnaie locale, monnaie libre

Dimanche 17h, rendez-vous à la fontaine.

« Pour mieux comprendre les nouvelles monnaies, nous proposons un moment de réflexion ensemble, à partir d'un jeu. »
Avec **Benoît Lavenier** du Collectif Monnaie Mayenne.

Mandala minéral et végétal

Avec **Renée Malaud**, dimanche après-midi, place du village.

« Comment, à partir de simples éléments de la nature, mieux la connaître, la protéger, la valoriser à travers des compositions originales. Participer à la création d'un mandala éphémère est une expérience sensorielle à travers les matières et les couleurs, un voyage dans le monde de l'imaginaire et de la nature qui apporte joie, profondeur et cohérence. C'est une activité collective, intergénérationnelle, qui peut se pratiquer en tous lieux pour célébrer différents événements de la vie et donne le sentiment d'une appartenance à l'univers.

Venez participer à une création végétale spontanée et libre et découvrir vos talents d'artiste. Feuilles, écorces, brindilles, argile, cendre, sable, cailloux, paille, plumes et laine, etc. Lenteur, harmonie, intuition, plaisir. »

« Tous les enfants sont des artistes, le problème est de le rester une fois devenu adulte. » Pablo P.

Visites guidées de l'atelier tissage

Avec **Daniel Roulette**.
Samedi 17h, 18h et dimanche 14h, 15h, 16h, rendez-vous place du village.

Daniel Roulette a été, de 1993 à 2010, responsable de l'équipe du tissage.

Terra Luda

Avec **Sébastien Ridé** et **David Quinton**, samedi et dimanche, de 14h à 19h, rendez-vous sur la place du village.

Le CPIE Mayenne Bas-Maine dévoilera pour la fête de la Terre en exclusivité et dans son intégralité, son tout nouvel outil de sensibilisation à l'environnement : **TERRA LUDA**. Composé de 13 modules allant du jeu de foire au jeu de construction en passant par le jeu de carte ou de dé, cet espace ludique a pour finalité l'amusement, tout en parlant environnement. Nous l'avons conçu pour tous les âges du plus petit au plus grand, nous vous promettons un temps de distraction en famille conciliant découverte et/ou prise de conscience environnementale.

Arts, expositions, spectacles

« El Abrazo de la Serpiente »

Film de **Ciro Guerra** (Colombie, 2015), durée 2h05, jeudi 3 septembre, 20h, au Vox 1 à Mayenne, en partenariat avec Atmosphères Cinéma. En avant-première. Sortie nationale prévue fin 2015. Film présenté à Cannes en mai 2015.

Karamakate, chaman amazonien, le dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Il est devenu un chullachaqui, la coquille vide d'un homme, privée d'émotions et de souvenirs. Sa vie bascule lorsqu'Evan, un ethnobotaniste américain, débarque dans sa tanière à la recherche de la yakruna, une mystérieuse plante hallucinogène capable d'apprendre à rêver. Karamakate se joint à sa quête et ils entreprennent un voyage au cœur de la jungle.

« La canopée »

Installation de **Ruth Nahoum**.
Samedi après-midi de 14h à 19h et dimanche de 10h à 19h, École-galerie.

Feuilles de châtaigniers, cyanotypies, plots en acier, terre.
« C'est une installation « à vivre » comme espace de convivialité et de silence partagé. Un moment de pause au rituel très simple : vous asseoir sur les coussins à hauteur de feuille

ou en surplomb sur les chaises. Vous pouvez aussi survoler discrètement l'installation en respectant l'intimité de chacun. Cette forêt de feuilles de châtaigniers à la verticalité de flammes de bougies, douces et fragiles, invitent à écouter le silence ou, qui sait, le bruissement des grands arbres. »

Ruth Nahoum est peintre photographe et art thérapeute.
<http://ruth.nahoum.org>

« Contemplations III »

Hommage à l'œuvre de Pierre Soulages
Installation de **Sophie Mallebranche**, samedi 11h, 12h, 14h, 15h, 16h et dimanche 10h, 11h, 12h, 17h, 18h, ancienne teinturerie.
Rendez-vous avec le guide à la grande grille verte, place du village.

« Parce que le noir est la somme de toutes les couleurs et que cette teinturerie bouillonnante les incarnait toutes, j'ai placé des volumes noirs et brillants dans cet espace aux contours indéfinis par le temps. »

Sophie Mallebranche est artiste, coloriste et designer textile.

« Habiter le langage »

Dimanche 16h30 à L'épicerie.
Rencontre littéraire avec Jean-Loup Trassard et sa traductrice allemande, Nicola Denis ; discussion animée par Antoine Glemain.

A l'occasion de la sortie de Dormance en Allemagne, prévue pour 2016 aux éditions Matthes & Seitz Berlin, l'écrivain mayennais revient sur son

roman – paru en 2000 chez Gallimard – qui raconte l'installation de la tribu de Gaur à l'époque du Néolithique dans notre Nord-Mayenne actuelle. Alors que les personnages du roman découvrent le pouvoir de la graine et fondent progressivement une civilisation basée sur l'agriculture, naît aussi le langage, les mots pour dire le travail incessant de la terre, des gestes et sensations au contact de la nature.

L'écrivain, à travers le langage, tâtonne, reconstitue et ravive cette mémoire sensorielle qui, bien que commune, reste fragile et se dérobe sans cesse. La traduction, elle, est une aventure double. D'une part la restitution d'un univers exotique, bien défini, et de l'autre, la tentative de toucher à l'universel, de recréer, dans une autre langue, « un langage du faire et du sentir ».

Jean-Loup Trassard, écrivain et photographe, se dit lui-même « ethnologue poétique ». Il a publié une trentaine d'ouvrages, essentiellement chez Gallimard et Le Temps qu'il fait. Il est né et vit toujours à Saint-Hilaire-du-Maine.

Nicola Denis est traductrice littéraire. Elle a traduit notamment Philippe Muray, Sylvain Tesson, Jean-Claude Michéa et Éric Vuillard, vers sa langue maternelle, l'allemand. Elle vit et travaille à Fontaine-Daniel.

Antoine Glemain, ancien professeur de philosophe, co-dirige aujourd'hui le cinéma Le Vox à Mayenne. Il est un fidèle lecteur de Jean-Loup Trassard et s'attache à faire connaître son œuvre, trop souvent méconnue, même en Mayenne.

« Les poètes et l'écologie aujourd'hui »

Avec **Matthieu Gosztola**, écrivain et critique littéraire.

Promenade en pensée avec Paul Verlaine :

discussion et atelier d'écriture.

Samedi 18h30, rendez-vous à L'épicerie

« L'atelier s'ouvrira sur une discussion, un échange, puis j'inviterai les personnes présentes à venir piocher dans un chapeau (par exemple) un petit bout de papier. Sur chaque bout de papier sera inscrit un vers de Verlaine, en lien avec la nature.

Et ce vers servira de point de départ à l'écriture d'un poème, par chaque personne présente, si elle le souhaite bien sûr.

Les poèmes pourront ensuite être lus et même affichés quelque part, afin qu'ils puissent être appréciés au cours de la manifestation. »

Concert des Callas Nikoff

Samedi, vers 21h30, place du village.

« Couleurs effleurées musiques actuelles mais pas que ! Rock, trad, ragga, chanson, jazz, béguine, pop, lyrique ... théâtre ... le tout passé au shaker de l'émulation collective ...

Des BoumBoum, du SwingSing, des Fffffff, des Waaaa, des Hô et des Bâh, du Hip et du Hop, du Baroque et du Complet barré astronomique.

Sujets médités : pouvoir, amour, consommation, pollution, écologie, folie, peur, étoiles, croissance, naïveté, désir, plaisir, cruauté, rire, et aussi

tendresse et ... connerie. De la poésie, de la déconfiture, de l'esprit, du déchaînement, et même des friandises français oui, anglais oui, espagnol oui, verlan oui. »

« Louise et Michelle »

Avec la Compagnie « **les Têtes d'Atmosphères** ».

Dimanche après-midi, place du village.

« La Compagnie « Les Têtes d'Atmosphère », née en mars 2004, est dirigée par Thierry Delhomme et Geneviève Delanné. Nos spectacles sont créés dans un esprit de théâtre populaire, accessibles à tous, avec une exigence artistique forte. Ce sont des spectacles de théâtre qui font parfois appel, au gré de nos créations et de nos désirs, à la chanson, la danse, les marionnettes ... L'humour, la fantaisie mais aussi le sensible y sont présents, et constituent le fondement de notre travail. »

« Peluches »

Avec **Olivier Hédin**, Compagnie Oh!
Samedi 16h, Dimanche 16h. Durée : 40 minutes. Public à partir de 3 ans.

Peluches est l'histoire d'un homme happé par la vie qui, un jour par hasard, dans son grenier retrouve au fond d'une malle à jouets le doudou de son enfance et ses peluches oubliées. Troublé par ses retrouvailles, il laisse de côté ses tracas quotidiens d'adulte, laisse le temps s'écouler. L'homme retombe dans l'insouciance de son imagination laissée depuis longtemps en sommeil...

« Le progrès progresse »

Avec **Jérôme Rousselet**,
Compagnie Pakapaze.
Dimanche 15h. Pour vous rendre sur le
lieu, demandez à l'entrée de l'abbaye.

Un vieil homme vient perturber la
réunion de la CUMA (coopérative
d'utilisation de matériels agricoles).
Nous sommes dans les années 2060.
Ce personnage, qui a plus de cent
ans, vient parler des CUMA de l'ancien
temps où la technologie n'arrêtait pas
de progresser ; où l'on avait même
trouvé le moyen d'obliger certains
agriculteurs « têtes en l'air » à régler
leur facture dans les délais. Ce vieil
homme parle de ce bon vieux temps
où les machines faisaient le travail
toutes seules, ce bon vieux temps de la
technologie juste avant la fin du pétrole
et de ses conséquences.

Animations, jeux, restauration

Grand repas bio à la carte

Avec des producteurs du marché et un
stand de l'association :
**pizzas, galettes, crêpes, tartines
chaudes, fromages, gâteaux et autres
gourmandises.**

Pas de réservation, rendez-vous sur la
place samedi à partir de 19h.
En cas de pluie, de froid, de vent, la
soirée se déroulera à l'abri.

Tyrolienne sur l'étang

Avec **Arnaud Adam** et son équipe,
le Bois (Forcé-53).
Samedi après-midi et dimanche.

Jeux en bois sur la place du village

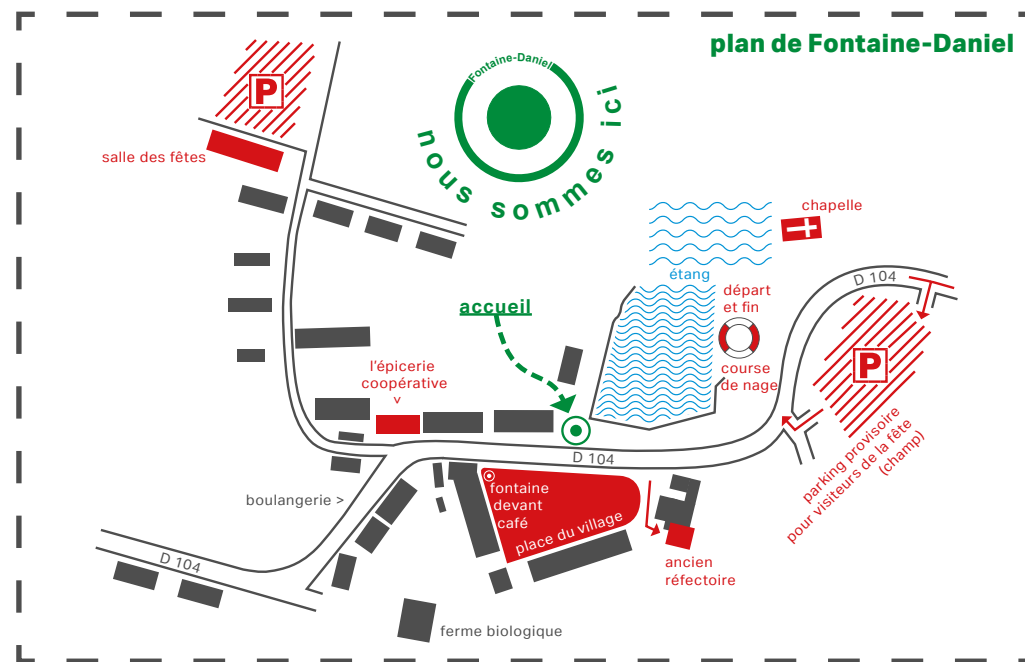
Avec **Payaso Loco**.
Dimanche de 12h à 18h.

Promenades avec poneys

Organisées par **Jean-Marc Belliard**,
Poney-Club de St-Georges-Buttavent.
Samedi de 15h à 18h.
Dimanche de 11h à 18h.

Course de nage dans l'étang

Dimanche vers 18h. Sous réserve de
bonnes conditions de réalisation.



Nos partenaires

Le Conseil Général de la Mayenne,
la Mairie de Saint-Georges-Buttavent,
Le Pays de Mayenne, Biocoop
Mayenne, la Fromagerie de Montsûrs,
le Bois Parcours Nature, Altonéo, Toiles
de Mayenne, Material Design Group.

et aussi :

la Mairie de Mayenne (Services
Techniques), L'Agitato, la boulangerie le
Pain Doré (Fontaine-Daniel), L'épicerie,
La Ferme Renard (F-D), le restaurant La
Forge (F-D), la crêperie-café Le Petit
Monde (F-D), Ambroise Charron,
Pascal Coiffure, l'association Les
Topinambours, Copainville, Payaso
Loco, Atmosphères Cinéma, la BAM de
Montflours, Mliere, Corneille.

Nos remerciements les plus chaleureux :

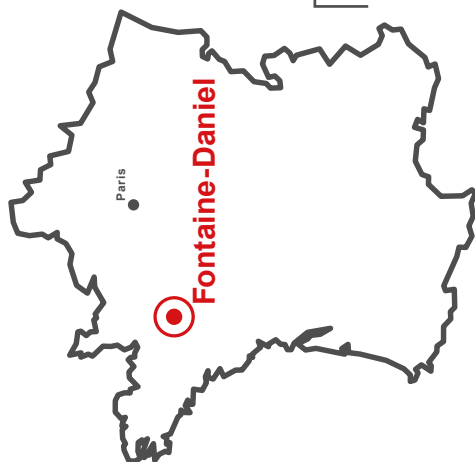
**A tous ceux qui participent, de manière
visible ou invisible.**

Aux représentants de nos soutiens :
Nathalie Moreau, Bruno Jézequel,
Elisabeth Doineau, Jean-Pierre
le Scornet, Michel Angot, Yannick
Favennec, Séverine Letilleux, Laetitia
Rezé, Pierrick Tranchevent, Arnaud
Adam, Philippe Alleaume, Cédric
Tomine, Gérard Brodin, Antoine
Glémain, Philippe Fourreau, François
Floch, Édouard Floch, Sophie
Mallebranche, Guillaume Danset,
Jean-Marc Arnould, Luisa Pinto.

Ne pas jeter sur la voie publique

© 2015 Les Cabanons / association culturelle de Fontaine-Daniel
contenu : Association les Cabanons
conception/graphisme/photo : Philip Radowitz
imprimé en juin 2015 sur les presses de l'imprimerie Floch (Mayenne)
tirage : 3000 exemplaires. Papier FSC.

découvrir ici



Association les Cabanons
Place du village
F-53100 Fontaine-Daniel

site internet : www.fetedelaterre.fr
courriel : fetedelaterre@gmail.com
téléphones : 02 43 00 69 01 / 02 43 04 44 07

**les cabanons**